

Street Life

Choreographie: Andreas Müller

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Street Life** von The Crusaders
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, cross-side-cross, point, touch across, point, cross, 1/4 turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (3 Uhr)

S2: Rock forward & walk 2, point, 1/2 Monterey turn r, point-touch-kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
7&8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß nach vorn kicken

S3: & walk 2-rock side, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, rock across

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Side, drag, walk 2, step, pivot 3/4 l, kick-ball-cross

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende